



IThub
college

Международный колледж информационных технологий



Автономная некоммерческая организация профессионального образования «Международная Академия Информационных Технологий «ИТ ХАБ»

На базе 11 классов

ПРОГРАММА ОБУЧЕНИЯ ПО БИЗНЕС-РОЛИ «РЕЖИССЁР КИНО И АУДИОВИЗУАЛЬНОГО КОНТЕНТА»

Кафедра **кинопроизводства**

Специальность **«Режиссёрско-актёрское мастерство»**

Бизнес-роль **«Режиссёр кино и аудиовизуального контента»**

Учебная программа по специальности «Режиссёрско-актёрское мастерство» разработана на основе 42.02.01 «Реклама» и усовершенствована специалистами Высшей школы кино «Арка» в соответствии с тенденциями и требованиями рынка труда в области кинопроизводства.

1-й курс

1-й семестр

- Аудиторные часы **576**
- Учебные недели **16**
- Самостоятельная работа (в часах) **64**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	64	4
Нейросетевые технологии	64	4
Виртуальный продакшн	64	4
Базовая драматургия	64	4
Разработка сценария короткометражного фильма	32	2
Кинопросмотр с разбором	64	4
Психология персонажа	64	4
Жанры: мелодрама, детектив, байопик	64	4
Практикум по созданию заявки на создание фильма или сериала	64	4
Физическая культура	32	клубная система вне расписания
Проектная деятельность	64	самостоятельная работа вне расписания

2-й семестр

- Аудиторные часы **792**
- Учебные недели **22**
- Учебная практика (в неделях) **1**
- Самостоятельная работа (в часах) **88**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	88	4
Нейросетевые технологии	88	4
Виртуальный продакшн	88	4
Введение в режиссуру. Практикум разбора сцен, Кино как предмет разбора и анализа. Метод действенного анализа	132	6
Мастерство актера в кино и сериалае	132	6
Специфика работы в кадре (отличие законов театральной игры от кино, выражение эмоций в камеру)	66	3
Основы киноиндустрии (прокат/телевидение/интернет). Погружение в индустрию)	66	3
Учебная практика	36	
Физическая культура	44	клубная система вне расписания
Основы управления проектами. Проектная деятельность	88	вне расписания

2-й курс

1-й семестр

- Аудиторные часы **504**
- Учебные недели **14**
- Производственная практика (в неделях) **2**
- Самостоятельная работа **56**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	56	4
Работа режиссёра с актёром	112	8
Карьера режиссёра, поиск финансирования и фестивальное продвижение	28	2
Практическая режиссура	224	16
Формирование съёмочных команд	28	2
Международный рынок аудиовизуального контента, копродукция, внешнеторговая деятельность, фестивальное продвижение	28	2
Производственная практика	72	
Физическая культура	28	клубная система вне расписания
Основы управления проектами-проектная деятельность	56	вне расписания

2-й семестр

- Аудиторные часы **756**
- Самостоятельная работа **84**
- Учебные недели **21**
- Производственная практика (в неделях) **3**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	84	4
Второй режиссёр: программные средства планирования съёмочного процесса, работа на площадке	210	10
Практическая режиссура	126	6
Звуковое решение фильма	210	10
Учебная практика	108	
Физическая культура	42	
Основы управления проектами. Проектная деятельность	84	

3-й курс

1-й семестр

- Аудиторные часы **180**
- Самостоятельная работа **20**
- Учебные недели **5**
- Учебная практика (в неделях) **3**
- Производственная практика (в неделях) **8**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	20	4
Разработка общего итогового проекта	50	10
Совместные практикумы с режиссёрами и операторами по разработке итогового проекта, оценке его зрительского потенциала	20	4
Работа над сценарием, редактирование сцен	50	10
Кастинг/пробы и составление сметы проекта	10	2
Защита итогового проекта (включая подготовку презентаций), включая смету, кастинг, маркетинговую стратегию и финансовую модель	10	10
Учебная практика	108	
Производственная практика	288	
Физическая культура	10	
Основы управления проектами. Проектная деятельность	20	

2-й семестр

- Аудиторные часы **252**
- Самостоятельная работа **28**
- Учебные недели **7**
- Учебная практика (в неделях) **2**
- Производственная практика (в неделях) **4**

Дисциплина	Кол-во часов	Кол-во часов в неделю
Иностранный язык в профессиональной деятельности	28	4
Сценарная разработка	56	6
Репетиции пробы	56	6
Режиссерский сценарий, раскадровка, подбор локаций, реквизита, костюмов	42	6
Съемка прешютов, создание превизов, аниматиков, работа с художником-постановщиком, референсные защиты и защиты постановочного проекта, формирование команды	14	2
Физическая культура	14	
Основы управления проектами. Проектная деятельность	28	

Разработано 16.05.2023

Архитектор кафедры кинопроизводства Кристина Волошина

Утверждено 16.05.2023

Директор АНО ПО «ИТ ХАБ»



Сумбатян М. С.